

MTT6

UD-M-Mod-305, 5 CP

Methods, Tools & Theory 6 (MTT6) Research and Design Transfer

Der Research and Design Transfer (MTT6) dient der Zusammenfassung und Reflexion der bisher erbrachten Studienleistungen sowie dem Nachweis der Kompetenz, wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse kritisch anzuwenden und zu vermitteln. Ziel ist die eigenständige Erarbeitung einer Dokumentation und Reflexion der im Studienverlauf erbrachten Arbeiten als Grundlage für die Erstellung einer Forschungsskizze für die Master Thesis. Die eigene Vorgehensweise und die Ergebnisse sollen im übergeordneten Zusammenhang aktuellen Fachwissens und einer integrierenden Betrachtung der gestalterischen, technischen, ökonomischen, ökologischen, kulturellen und sozialen Aspekte des Urban Design kritisch reflektiert und in Theorien und Referenzprojekten konzeptualisiert werden (weitere Informationen s. Modulkarte).

Voraussetzungen

Das Modul MTT6 wird jedes Wintersemester angeboten und ist lt. Studienplan Teil des dritten Semesters. Der Kick-off Termin findet bereits am Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters statt; die Anmeldung zum Modul erfolgt dann im September. Das Bestehen des Moduls setzt die Teilnahme am Kolloquium vor Abgabe der Prüfungsleistung voraus. Weiterhin ist das Modul Voraussetzung für die Anmeldung zur Thesis.

Prüfungsart

Erstellung und Dokumentation als Zusammenfassung und Reflexion der bisher erbrachten Studienleistungen mit einem begleitenden Essay und Forschungsskizze (Thema, Fragestellung und Methodologie), in der Sie Ihr Forschungsmotiv in Hinblick auf dessen Bearbeitung im Urban Design Thesis-Project erläutern.

Umfang und Format

Begleitendes Essay mit min. 18.000 bis max. 35.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) plus Dokumentation plus Forschungsskizze von etwa 3.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen); Format frei wählbar. Abzugeben sind 1 gedrucktes und gebundenes Exemplar + digital der verpackte InDesign Ordner mit druckfähigem pdf über das Verzeichnis: [smb://fs1.ad.hcuhh.de/team\\$/Projekt/UD17](smb://fs1.ad.hcuhh.de/team$/Projekt/UD17) (oder 16, je nach Jahrgang).
Dateibenennung:UD19_MTT6_Name_Vorname

MTT6 und Auslandssemester

Diejenigen Studierenden, die im dritten Semester im Ausland studieren, schalten sich bitte via Skype zum Kolloquium dazu. Die Koordination der Skype-Präsentation ist mit den Lehrenden abzustimmen und zu terminieren. Die Abgabe der Prüfungsleistung erfolgt für alle Ende Februar.

Wir empfehlen Studierenden, die ins Ausland gehen, kein Urlaubssemester zu beantragen, weil Sie sich dann zum MTT6 an der HCU anmelden können und ihre Note nach der Präsentation (Mitte Februar) und Abgabe (Ende Februar) rechtzeitig zur Anmeldung der Thesis eingetragen ist (siehe auch Merkblatt Thesis). Wenn ein Urlaubssemester z.B. aufgrund von BAföG-Zuwendungen dennoch notwendig ist, informieren Sie sich bitte vorab bei der Programmgeschäftsführung.

Termine

s. ahoi
Kick-Off: 06.11.18, Raum 2.109, 14-15h
Kolloquium:09.01.19, Raum 2.109, 15-18h, Abgabe: 03.03.19

MTT7

UD-M-Mod-402, 5CP

Methods, Tools & Theory 7 (MTT7)

Focus Methods

Focus Methods dient der systematischen Anwendung der erlernten wissenschaftlichen und/oder künstlerischen Methoden im Hinblick auf ihre spezifische Anwendung im Urban Design Thesis Project (UDTP). Aufbauend auf MTT6 und des dort entwickelten Forschungsmotivs konzentriert sich MTT7 auf die Erarbeitung einer relevanten Fragestellung, eines methodologisch-theoretischen Ansatzes und des methodischen Vorgehens in der Thesis. Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse und Fähigkeiten in der

- eigenständigen Erarbeitung eines dem Thema des UDTP adäquaten methodischen Zugangs;
- fortlaufenden kritischen Reflexion, Überprüfung und Feinausrichtung der methodischen Ansätze;
- Einordnung der methodischen Entscheidungen in den wissenschaftlichen Kontext;
- eigenständigen und adäquaten Darstellung der angewandten Methoden.

Voraussetzungen

Das Modul MTT7 wird jedes Sommersemester angeboten und ist lt. Studienplan Teil des vierten Semesters. Die Anmeldung erfolgt während der ahoi-Anmeldephase. Das Modul findet vorwiegend im Selbststudium sowie eigenständiger wissenschaftlicher Arbeit mit Betreuung statt; weiterhin gibt es zwei verpflichtende Termine. Die Abgabe fällt mit dem UDTP Präsentationstermin zusammen. Das Bestehen des Moduls setzt die Teilnahme am Kick-off Termin sowie am Zwischenkolloquium voraus. Weiterhin ist die Teilnahme am Modul Voraussetzung für die Erbringung der Prüfungsleistung im UDTP.

Termine

04.04.2019, 13-19 Uhr Kick-off / Take O

Überarbeiten Sie die Forschungsskizze Ihres UDTP. Orientieren Sie sich an folgendem Vorschlag zum Aufbau:

(0) Titel der Arbeit

A) (1) Ausgangslage und (2) eigenes Motiv/Erkenntnis-

interesse sollte am Anfang stehen.

B) (3) Theoriebezug, (4) Ziele und Hypothesen sowie der (5) Forschungsstand bilden den nächsten Block, der in die (6) Fragestellung mündet.

C) Darauf folgen Übersichten über das (7) Methodendesign und das (8) zu erhebende und auszuwertende Material.

D) Abschließend erstellen Sie einen (9) Gliederungsentwurf sowie ein (10) vorläufiges Literaturverzeichnis.

5+20 Min. Präsentation + Diskussion 2-5 DIN A4 Seiten.

Zwischenkolloquium / Take 1

09.05.2019, 14-18 Uhr

Erarbeiten Sie auf dieser Grundlage Ihrer Forschungsskizze das Exposé Ihrer Thesis.

5+20 Min. Präsentation + Diskussion
2-5 DIN A4 Seiten.

Prüfungsart

Erstellung einer Dokumentation, in der die Kompetenz, wissenschaftliche und/oder künstlerische Methoden und Erkenntnisse reflektieren zu können, nachgewiesen wird. Selbststudium. Einzelarbeit. Ein Methodenteil muss in der Thesis enthalten sein, die MTT7 Abgabe darf allerdings von diesem abweichen bzw. diesen erweitern.

Umfang und Format

Dokumentation mit min. 30.000 Zeichen bis max. 45.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen); Benotung: Dokumentation 100%; Format frei wählbar. Abzugeben sind 1 gedrucktes und gebundenes Exemplar + digital als PDF und verpacktes InDesign Paket an anais.wiedenhoefer@hcu-hamburg.de Dateibenennung: 19_MTT7_Name_Vorname

Abgabe: 27.09.2019

Prof. Dr. Ingrid Breckner

Prof. Dr. Monika Grubbauer

Prof. Bernd Kniess

Prof. Dr. Kathrin Wildner

Anais Wiedenhöfer

MTT8

UD-M-Mod-403, 5 CP

Methods, Tools & Theory 8 (MTT8)

Documentation

Ausgehend vom aktuellen Stand des Exposé aus MTT6 und MTT7 richtet sich der Fokus im MTT8 auf die Techniken und Medien der Darstellung und Vermittlung, insbesondere der Broschüre/des Buchs, des Folienvortrags und der Wandpräsentation mit Prüfungsgespräch.

Das Modul hat zum Ziel, die in der Master Thesis formulierte und bearbeitete Themen- und Fragestellung, den theoretisch-methodologischen Ansatz, die angewendeten Methoden und die entwickelten Konzepte und Ergebnisse schlüssig mit geeigneten Techniken und Medien darzustellen und zu vermitteln.

Das Modul findet vorwiegend im Selbststudium sowie in Form eigenständiger wissenschaftlicher Arbeit mit Betreuung statt; weiterhin gibt es zwei verpflichtende Termine.

Die Studierenden wenden die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten an und zeigen damit:

- ihre vertiefte Methodenkompetenz, die eigenen Konzepte und Ergebnisse mit geeigneten Medien schlüssig darzustellen und zu vermitteln;
- ihre gestalterische Fähigkeit, angemessene Techniken einzusetzen;
- ihre umsetzungsstrategische und -instrumentelle Kompetenz;
- ihr Organisations- und Transfervermögen;
- ihre Fähigkeit zum selbständigen fachgerechten Handeln, Kommunizieren und Interagieren.

Voraussetzung

Das Modul wird jedes Sommersemester angeboten und ist lt. Studienplan Teil des vierten Semesters. Die Anmeldung erfolgt während der ahoi-Anmeldephase. Das Bestehen des Moduls setzt die Teilnahme am Kick-off Termin sowie am Zwischenkolloquium voraus. Die Teilnahme am Modul ist Voraussetzung für die Erbringung der Prüfungsleistung im UDTP.

Prüfungsart

Dokumentation in Form unterschiedlicher Medienformate. Benotung: 100% Dokumentation. Die Abgabe fällt mit dem UDTP Präsentationstermin zusammen.

Umfang und Format

Dokumentation in Form unterschiedlicher Medienformate: Erstellung einer Broschüre / eines Buchs, einer Folienvorstellung und einer Wandpräsentation (max. 32 Seiten A4 hoch).

Abzugeben sind 3 gedruckte und gebundene Exemplare + digital als PDF und verpacktes InDesign Paket an anais.wiedenhoefler@hcu-hamburg.de

Dateibenennung: 19_MTT8_Name_Vorname

Termine

Kick-off: 06.06.2019, 14-18h

Zwischenkolloquium: 22.08.2019, 14-18Uhr

Das Zwischenkolloquium im MTT8 ist die letzte Möglichkeit für Feedback zu Darstellung, Vermittlung und Präsentation.

Abgabe: 27.09.2019

Prof. Dr. Ingrid Breckner

Prof. Dr. Monika Grubbauer

Prof. Bernd Kniess

Prof. Dr. Kathrin Wildner

Anais Wiedenhöfer

Thesis

UD-M-Mod-401, 20 CP Urban Design Thesis Project (UDTP)

Die Master-Thesis ist eine Abschluss-Prüfungsarbeit. Sie dient als Nachweis der Kompetenz, wissenschaftliche und/oder künstlerische Methoden und Erkenntnisse kritisch anzuwenden und selbstständig in einer vorgegebenen Frist Konzept, Planungs- und/oder Entwurfsergebnisse zu erarbeiten. Weiterhin wird der Nachweis des Überblicks über die Zusammenhänge des Fachwissens und gründlicher für die Berufspraxis notwendiger Fachkenntnisse geliefert.

Prüfungsart

Eigenständige Erarbeitung und Anfertigung einer Master-Thesis in schriftlicher Form. Erarbeitung einer eigenständigen Position zu einer konzept-, planungs- oder entwurfsorientierten Themenstellung aus Forschung und Praxis. Die Themenstellung entspricht dem fortgeschrittenen Wissensstand im Fachgebiet Urban Design. Sie kann forschungs- oder anwendungsorientiert sein. Der Leistungsumfang beinhaltet die Darstellung der wissenschaftlichen Bearbeitung der Themen- und Fragestellung sowie des methodologischen Ansatzes (MTT7).

Umfang und Format

Der im Rahmen des Prüfungskolloquiums zu haltende Vortrag und die Wandpräsentation (Verteidigung) soll das Thema der Master-Thesis in einen wissenschaftlichen, entwerferischen und planerischen Kontext einordnen. Für Vortrag und Verteidigung stehen jeweils 20 Min. zur Verfügung.

Die Master-Thesis kann als Einzelarbeit erbracht oder im Team bearbeitet werden. Weitere Angaben gem. Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung und Besondere Prüfungs- und Studienordnung des Studiengangs Urban Design (Master of Science).

Benotung

Die Note setzt sich zusammen aus 80% der Master-Thesis, 20% Kolloquium (Vortrag und Verteidigung). Die Teilnahme an der öffentlichen Ausstellung ist Bestandteil des Kolloquiums. Weitere Angaben gem. Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung und Besondere Prüfungs- und Studienordnung des Studiengangs Städtebau/ Urban Design (Master of Science).

Termine

Anmeldung

alte Prüfungsordnung (2012): **24.05.2019**

neue Prüfungsordnung (2015) : **05.04.2019**

Zwischenkolloquium

27.06.2019, 10-18 Uhr

Abgabe

alte Prüfungsordnung (2012): **16.08.2019**

neue Prüfungsordnung (2015): **06.09.2019**

Diese Abgabe der Thesis wird inhaltlich bewertet. Sie darf bis zum finalen Abgabe- und Präsentationstermin (26./27.09.2019) nur gestalterisch/graphisch erweitert und überarbeitet werden (MTT8 Prüfungsleistung).

Präsentation und Verteidigung:

26 & 27.09.2019

Abzugeben sind 3 gedruckte und gebundene Exemplare + digital als PDF und verpacktes InDesign Paket an anais.wiedenhoef@hcu-hamburg.de

Dateibenennung:

19_Thesis_Name_Vorname

Bitte beachten: Diese Abgabe ist identisch mit der MTT8-Abgabe.

Prof. Dr. Ingrid Breckner

Prof. Dr. Monika Grubbauer

Prof. Bernd Kniess

Prof. Dr. Kathrin Wildner

Anais Wiedenhöfer

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Modulkarte sowie dem Merkblatt *Auf dem Weg zur Thesis*.