

MTT6

UD-M-Mod-305, 5 CP

**Methods, Tools & Theory 6 (MTT6)
Research and Design Transfer**

Der *Research and Design Transfer* (MTT6) dient der Zusammenfassung und Reflexion der bisher erbrachten Studienleistungen sowie dem Nachweis der Kompetenz, wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse kritisch anzuwenden und zu vermitteln. Ziel ist die eigenständige Erarbeitung einer Dokumentation und Reflexion der im Studienverlauf erbrachten Arbeiten als Grundlage für die Erstellung einer Forschungsskizze für das *Urban Design Thesis Project*. Die eigene Vorgehensweise und die Ergebnisse sollen im übergeordneten Zusammenhang aktuellen Fachwissens und einer integrierenden Betrachtung der gestalterischen, technischen, ökonomischen, ökologischen, kulturellen und sozialen Aspekte des Urban Design kritisch reflektiert und in Theorien und Referenzprojekten konzeptualisiert werden (weitere Informationen s. Modulkarte).

Voraussetzungen

Das Modul MTT6 wird jedes Wintersemester angeboten und ist lt. Studienplan Teil des dritten Semesters. Der Kick-off Termin findet bereits am Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters statt; die Anmeldung zum Modul erfolgt dann im September. Das Bestehen des Moduls setzt die Teilnahme am Kolloquium vor Abgabe der Prüfungsleistung voraus. Weiterhin ist das Modul Voraussetzung für die Anmeldung zur Thesis.

Prüfungsart

Erstellung und Dokumentation als Zusammenfassung und Reflexion der bisher erbrachten Studienleistungen mit einem begleitenden Essay und Forschungsskizze (Thema, Fragestellung und Methodologie), in der Sie Ihr Forschungsmotiv in Hinblick auf dessen Bearbeitung im *Urban Design Thesis Project* erläutern.

Umfang und Format

Begleitendes Essay mit min. 18.000 bis max. 35.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) plus Dokumentation plus Forschungsskizze von etwa 3.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen); Format frei wählbar. Abzugeben sind 1 gedrucktes und gebundenes Exemplar + digital der verpackte InDesign Ordner mit druckfähigem pdf über das Verzeichnis: [smb://fs1.ad.hcuhh.de/team\\$/Projekt/UD??](smb://fs1.ad.hcuhh.de/team$/Projekt/UD??) je nach Jahrgang).

Dateibenennung: UD21_MTT6_Name_Vorname

MTT6 und Auslandssemester

Diejenigen Studierenden, die im dritten Semester im Ausland studieren, schalten sich bitte via Zoom zum Kolloquium dazu. Die Koordination der Präsentation ist mit den Lehrenden abzustimmen und zu terminieren.

Wir empfehlen Studierenden, die ins Ausland gehen, kein Urlaubssemester zu beantragen, weil Sie sich dann zum MTT6 an der HCU anmelden können und ihre Note nach der Präsentation und Abgabe rechtzeitig zur Anmeldung der Thesis eingetragen ist. Wenn ein Urlaubssemester z. B. aufgrund von BAföG-Zuwendungen dennoch notwendig ist, informieren Sie sich bitte vorab bei der Programmgeschäftsführung.

Termine

Auftakt: 25.11.20; 17.15 Uhr

Zwischenkolloquium: 22.1.21, 14.00 bis 18.00 Uhr

Kolloquium Forschungsskizze: 17.3.21, 9.00 bis 13.00 Uhr; in einem Raum, 3+6 Minuten Präsentation + Diskussion

MTT7

UD-M-Mod-402, 5CP

Methods, Tools & Theory 7 (MTT7)

Focus Methods

Focus Methods dient der systematischen Anwendung der erlernten wissenschaftlichen und/oder künstlerischen Methoden im Hinblick auf ihre spezifische Anwendung im *Urban Design Thesis Project* (UDTP). Aufbauend auf MTT6 und der dort entwickelten Forschungsskizze konzentriert sich MTT7 auf die Erarbeitung einer relevanten Fragestellung, eines methodologisch-theoretischen Ansatzes und des methodischen Vorgehens in der Thesis. Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse und Fähigkeiten in der

- eigenständigen Erarbeitung eines dem Thema des UDTP adäquaten methodischen Zugangs;
- fortlaufenden kritischen Reflexion, Überprüfung und Feinausrichtung der methodischen Ansätze;
- Einordnung der methodischen Entscheidungen in den wissenschaftlichen Kontext;
- eigenständigen und adäquaten Darstellung der angewandten Methoden.

Voraussetzungen

Das Modul MTT7 wird jedes Sommersemester angeboten und ist lt. Studienplan Teil des vierten Semesters. Die Anmeldung erfolgt während der ahoi-Anmeldephase. Das Modul findet vorwiegend im Selbststudium sowie eigenständiger wissenschaftlicher Arbeit mit Betreuung statt; weiterhin gibt es zwei verpflichtende Termine. Die Abgabe fällt mit dem UDTP Präsentationstermin zusammen. Das Bestehen des Moduls setzt die Teilnahme am Kick-off Termin sowie am Zwischenkolloquium voraus. Weiterhin ist die Teilnahme am Modul Voraussetzung für die Erbringung der Prüfungsleistung im UDTP.

Kick-off / Take 0

Präsentation und Diskussion der überarbeiteten Forschungsskizze. Orientieren Sie sich an folgendem Vorschlag zum Aufbau:

(0) Titel der Arbeit

ud.hcu-hamburg.de

A) (1) Ausgangslage und (2) eigenes Motiv/Erkenntnisinteresse sollte am Anfang stehen.

B) (3) Theoriebezug, (4) Ziele und Hypothesen sowie der (5) Forschungsstand bilden den nächsten Block, der in die (6) Fragestellung mündet.

C) Darauf folgen Übersichten über das (7) Methodendesign und das (8) zu erhebende und auszuwertende Material.

D) Abschließend erstellen Sie einen (9) Gliederungsentwurf sowie ein (10) vorläufiges Literaturverzeichnis.

Zwischenkolloquium / Take 1

Erarbeiten Sie auf dieser Grundlage Ihrer Forschungsskizze das Exposé Ihrer Thesis.

5+10 Min. Präsentation + Diskussion

2-5 DIN A4 Seiten.

Prüfungsart

Erstellung einer Dokumentation, in der die Kompetenz, wissenschaftliche und/oder künstlerische Methoden und Erkenntnisse reflektieren zu können, nachgewiesen wird. Selbststudium. Einzelarbeit. Ein Methodenteil muss UDTP enthalten sein, die MTT7 Abgabe darf allerdings von diesem abweichen bzw. diesen erweitern.

Umfang und Format

Dokumentation mit min. 30.000 Zeichen bis max. 45.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen); Benotung: Dokumentation 100 %; Format frei wählbar. Abzugeben sind 1 gedrucktes und gebundenes Exemplar + digital als PDF und verpacktes InDesign Paket an michelle.renz@hcu-hamburg.de, Dateibenennung: 21_MTT7_Name_Vorname

Abgabe: 23.9.21

Termine

Kick-off / Take 0:

8.4.21, 14.15 bis 17.45 Uhr, in zwei Räumen.

Zwischenkolloquium / Take 1:

6.5.21, 14.00 bis 17.30 Uhr, in zwei Räumen.

5+10 Min. Präsentation + Diskussion

2-5 DIN A4 Seiten.

MTT8

UD-M-Mod-403, 5 CP

Methods, Tools & Theory 8 (MTT8) Documentation

Ausgehend vom aktuellen Stand des Exposés aus MTT6 und MTT7 richtet sich der Fokus im MTT8 auf die Techniken und Medien der Darstellung und Vermittlung, insbesondere der Broschüre/des Buchs, des Folienvortrags und der Wandpräsentation mit Prüfungsgespräch.

Das Modul hat zum Ziel, die *Urban Design Thesis Project* formulierte und bearbeitete Themen- und Fragestellung, den theoretisch-methodologischen Ansatz, die angewendeten Methoden und die entwickelten Konzepte und Ergebnisse schlüssig mit geeigneten Techniken und Medien darzustellen und zu vermitteln.

Das Modul findet vorwiegend im Selbststudium sowie in Form eigenständiger wissenschaftlicher Arbeit mit Betreuung statt; weiterhin gibt es zwei verpflichtende Termine.

Die Studierenden wenden die erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten an und zeigen damit:

- ihre vertiefte Methodenkompetenz, die eigenen Konzepte und Ergebnisse mit geeigneten Medien schlüssig darzustellen und zu vermitteln;
- ihre gestalterische Fähigkeit, angemessene Techniken einzusetzen;
- ihre umsetzungsstrategische und -instrumentelle Kompetenz;
- ihr Organisations- und Transfervermögen;
- ihre Fähigkeit zum selbstständigen fachgerechten Handeln, Kommunizieren und Interagieren.

Voraussetzung

Das Modul wird jedes Sommersemester angeboten und ist lt. Studienplan Teil des vierten Semesters. Die Anmeldung erfolgt während der ahoi-Anmeldephase. Das Bestehen des Moduls setzt die Teilnahme am Kick-off Termin sowie am Zwischenkolloquium voraus. Die Teilnahme am Modul ist Voraussetzung für die Erbringung der Prüfungsleistung im UDTP.

Prüfungsart

Dokumentation in Form unterschiedlicher Medienformate. Benotung: 100 % Dokumentation. Die Abgabe fällt mit dem UDTP Präsentationstermin zusammen.

Umfang und Format

Dokumentation in Form unterschiedlicher Medienformate: Erstellung einer Broschüre / eines Buchs, einer Folienvorstellung und einer Wandpräsentation (max. 32 Seiten A4 hoch).

Abzugeben sind 3 gedruckte und gebundene Exemplare + digital als PDF und verpacktes InDesign Paket an michelle.renz@hcu-hamburg.de, Dateibenennung: 21_MTT8_Name_Vorname

Termine

Kick-off: 10.6.21, 14.15 bis 17.45 Uhr

Kolloquium: 24.08.21, 9.15 bis 12.45 Uhr

Beide Termine in zwei Räumen, 5+10 Minuten Präsentation + Diskussion

Das Kolloquium im MTT8 ist die letzte Möglichkeit für Feedback zu Darstellung, Vermittlung und Präsentation.

Abgabe: 23.9.21

UD-M-Mod-401, 20 CP

Urban Design Thesis Project (UDTP)

Das *Urban Design Thesis Project* ist eine Abschluss-Prüfungsarbeit. Sie dient als Nachweis der Kompetenz, wissenschaftliche und/oder künstlerische Methoden und Erkenntnisse kritisch anzuwenden und selbstständig in einer vorgegebenen Frist Konzept, Planungs- und/oder Entwurfsergebnisse zu erarbeiten. Weiterhin wird der Nachweis des Überblicks über die Zusammenhänge des Fachwissens und gründlicher für die Berufspraxis notwendiger Fachkenntnisse geliefert.

Prüfungsart

Eigenständige Erarbeitung und Anfertigung eines UDTPs in schriftlicher Form. Erarbeitung einer eigenständigen Position zu einer konzept-, planungs- oder entwurfsorientierten Themenstellung aus Forschung und Praxis. Die Themenstellung entspricht dem fortgeschrittenen Wissensstand im Fachgebiet Urban Design. Sie kann forschungs- oder anwendungsorientiert sein. Der Leistungsumfang beinhaltet die Darstellung der wissenschaftlichen Bearbeitung der Themen- und Fragestellung sowie des methodologischen Ansatzes (MTT7).

Umfang und Format

Die schriftliche Ausarbeitung bei Einzel- und Gruppenarbeiten darf (ohne Titel, Gliederung und Literaturliste) nicht mehr als 250.000 Zeichen umfassen, die Zeichenzahl ist durch die Studierenden zu ermitteln und an geeigneter Stelle in der Arbeit anzugeben. Der im Rahmen des Prüfungskolloquiums zu haltende Vortrag und die Wandpräsentation (Verteidigung) soll das Thema des UDTPs in einen wissenschaftlichen, entwerferischen und planerischen Kontext einordnen. Für Vortrag und Verteidigung stehen jeweils 20 Min. zur Verfügung.

Die Master-Thesis kann als Einzelarbeit erbracht oder im Team bearbeitet werden. Weitere Angaben gem. Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung und Besondere Prüfungs- und Studienordnung des Studiengangs Urban Design M.Sc.

Benotung

Die Note setzt sich zusammen aus 90% Master-Thesis, 10% Kolloquium (Vortrag und Verteidigung).

Die Teilnahme an der öffentlichen Ausstellung ist Bestandteil des Kolloquiums. Weitere Angaben gem. Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung und Besondere Prüfungs- und Studienordnung des Studiengangs Städtebau/Urban Design M.Sc.

Termine

Anmeldung: 12.4.21

Zwischenkolloquium: 8.7.21, 10 bis 17.45 Uhr, in einem Raum, 5+10 Minuten Präsentation + Diskussion

Abgabe

Diese Abgabe der Thesis wird inhaltlich bewertet. Sie darf bis zum finalen Abgabe- und Präsentationstermin nur im Rahmen der MTT8 Prüfungsleistung bearbeitet werden.

Präsentation und Verteidigung: 22. und 23.9.21

Abzugeben sind 3 gedruckte und gebundene Exemplare + digital als PDF und verpacktes InDesign Paket an michelle.renz@hcu-hamburg.de Dateibenennung: 21_Thesis_Name_Vorname. Diese Abgabe ist identisch mit der MTT8-Abgabe.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Modulkarte sowie dem Merkblatt *Auf dem Weg zur Thesis*.

UD-M-Mod-401, 20 CP

Urban Design Thesis Project (UDTP)

Zulassung

Die Anmeldung zur Thesis erfolgt zum 12.4.21. Der Bearbeitungszeitraum für die Masterthesis beträgt 22 Wochen; die Abgabe des Gedruckten Exemplars ist am 13.9.21.

Stellen Sie spätestens zwei Wochen vor Anmeldung des *Urban Design Thesis Projects* einen formlosen Antrag auf Zulassung zur Thesis (per Email) im Prüfungsamt (hcu-studierendenverwaltung@vw.uni-hamburg.de).

Das Prüfungsamt überprüft, ob die Voraussetzungen für die Zulassung gegeben sind. Mit der Bearbeitung des UDTP können Sie erst beginnen, wenn Sie mindestens 70CP nachweisen können. Das Prüfungsamt sendet Ihnen einen Bescheid über den Antrag auf Thesiszulassung, einen Anmeldebogen und einen Infobrief zu.

Achtung, Abweichung vom Verfahren im "Corona-Semester": Die Studierendenverwaltung schickt nach Prüfung der Zulassungsvoraussetzungen per Mail das Anmeldeformular als pdf an die einzelnen Kandidat*innen. Dies wird ausgefüllt und per Mail an die jeweiligen Prüfer*innen gesendet. Die Prüfenden unterschreiben das Anmeldeformular und geben es in Papierform an der Infothek ab. Externe Zweitprüfer*innen sollen bitte ebenfalls das Formular ausdrucken, unterschreiben und per Post an die HCU Infothek senden.

Verlängerung der Bearbeitungszeit

Sollten Sie während der Bearbeitung Ihrer Thesis erkranken, reichen Sie unverzüglich zusammen mit dem Antrag auf Verlängerung ein ärztliches Attest in der Infothek ein.

Abgabe

Die Abgabe des *Urban Design Thesis Projects* erfolgt zum auf dem Antrag genannten Termin gedruckt und gebunden in zweifacher Ausführung. Die Infothek verteilt die *Urban Design Thesis Projects* an die jeweiligen Erst- und Zweitgutachter*innen. Wird die Thesis nicht fristgerecht eingereicht, gilt sie als nicht bestanden. Fristregelungen,

-verlängerungen und Ausnahmen regelt der Prüfungsausschuss. Bei der Abgabe der Thesis haben die Kandidat*innen schriftlich zu versichern, dass die Thesis selbständig verfasst wurde und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt wurden. Bei einer Gruppenarbeit sind die Beiträge einzelner zu kennzeichnen.

Die Abgabe der fertig gelayouteten Fassung des *Urban Design Thesis Projects* mitsamt des Vortrags (Folien) und der Wandpräsentation erfolgt am Tag der Prüfung gedruckt (drei Exemplare) und digital bei den Lehrenden von UD. Bitte beachten Sie, dass sich der Inhalt der Thesis nicht mehr unterscheiden darf zu der Version, die Sie zum Abgabetermin in der Infothek angegeben haben! Änderungen können lediglich im Rahmen der Prüfungsleistung MTT8 erfolgen. Bitte legen Sie einem Exemplar eine ausgefüllte und unterschriebene Einverständniserklärung zur Aufnahme von Dokumenten im IMZ (Informations- und Medienzentrum HCU) bei.

Die Gutachter*innen führen Protokoll und tragen die Bewertung auf dem Antrag zur Zulassung des *Urban Design Thesis Projects* ein. Das Lehr- und Forschungsprogramm Urban Design leitet die Noten an das Prüfungsamt weiter. Das Prüfungsamt trägt die Noten ein.

Weitere Informationen zur Thesisprüfung sind auf der Seite des Prüfungsamtes unter www.hcu-hamburg.de/sv/pruefungsamt/thesispruefung zu finden.

Abgabe der Thesis in der Infothek: 13.9.21

Prüfung und Verteidigung: 22. und 23.9.21